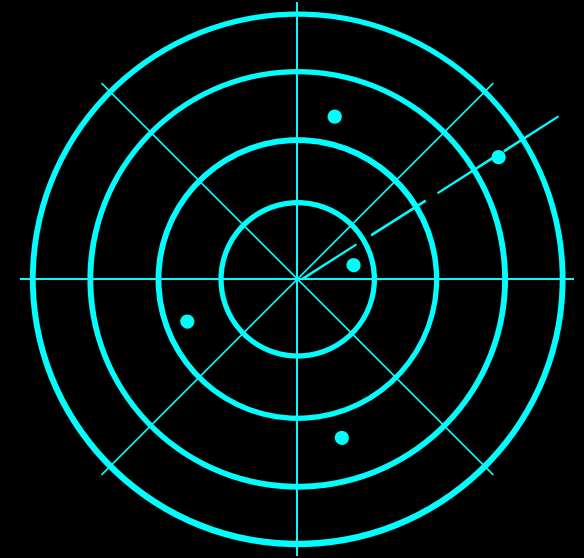
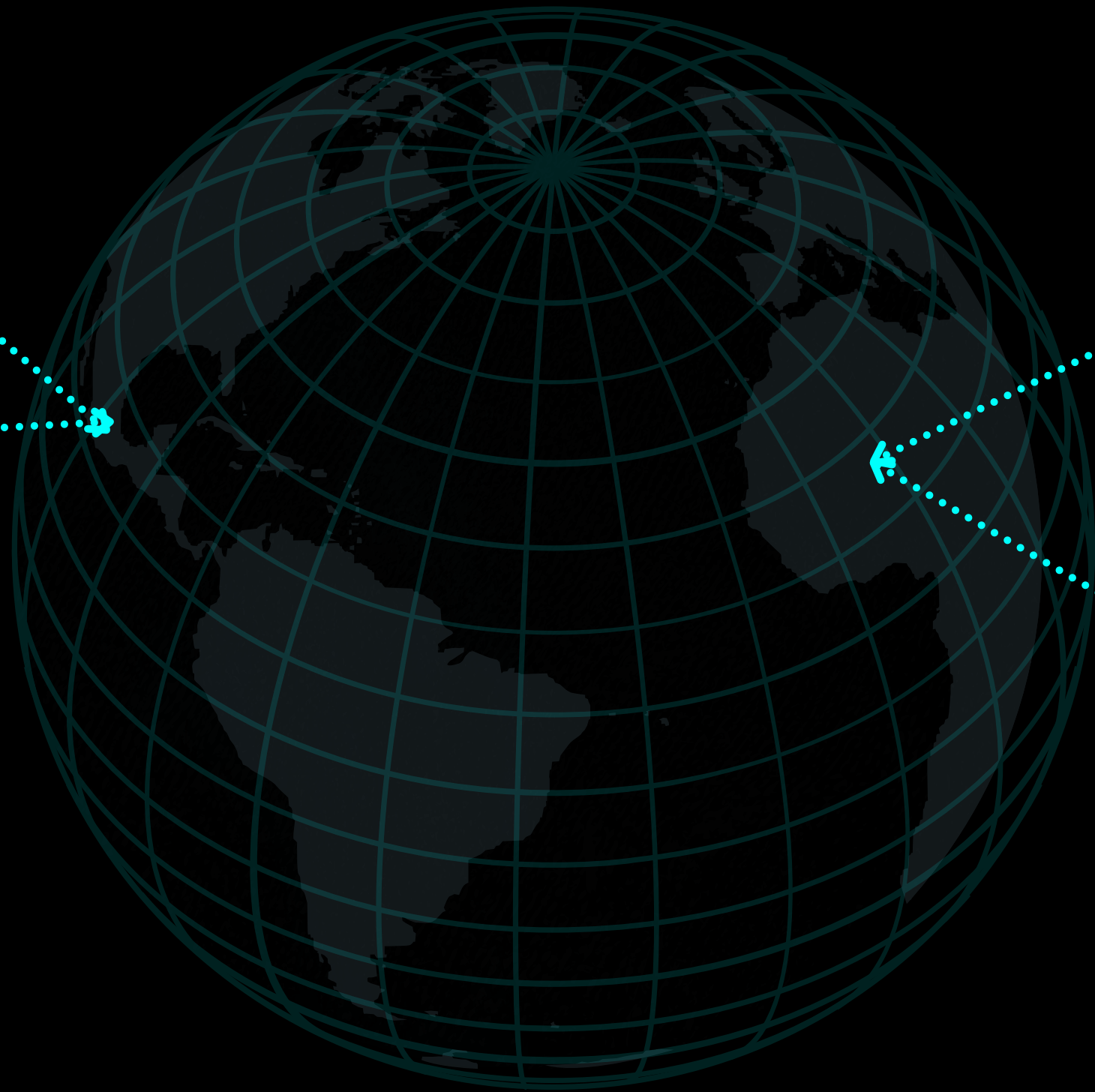


**TOP  
SECRET**

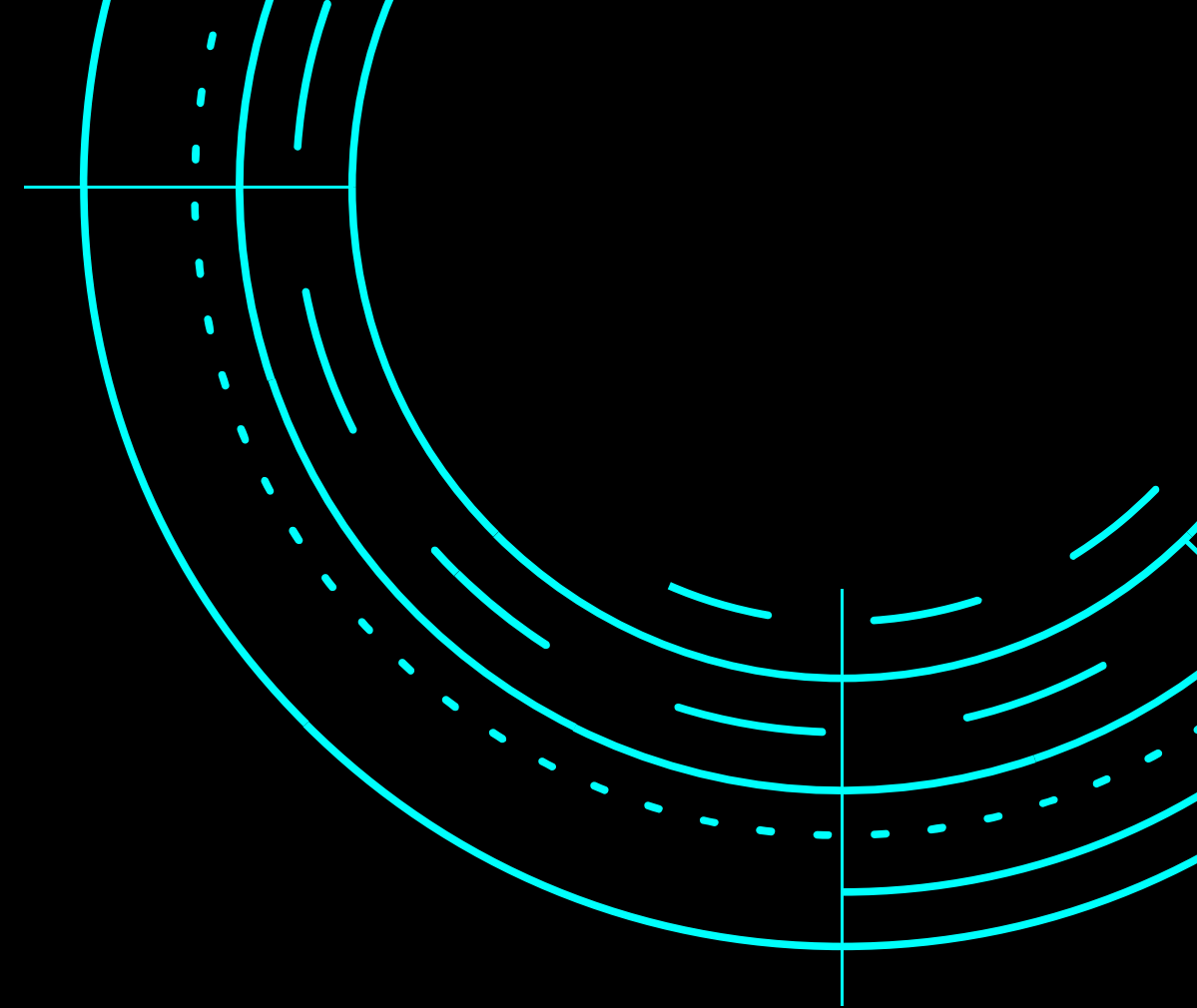


Nuevo Equipo  
de  
Seguridad.  
Peligro: Alto  
ARMA PARA TODO AGENTE



Información confidencial

Información para el Agente 4153 (Agente Ramos)

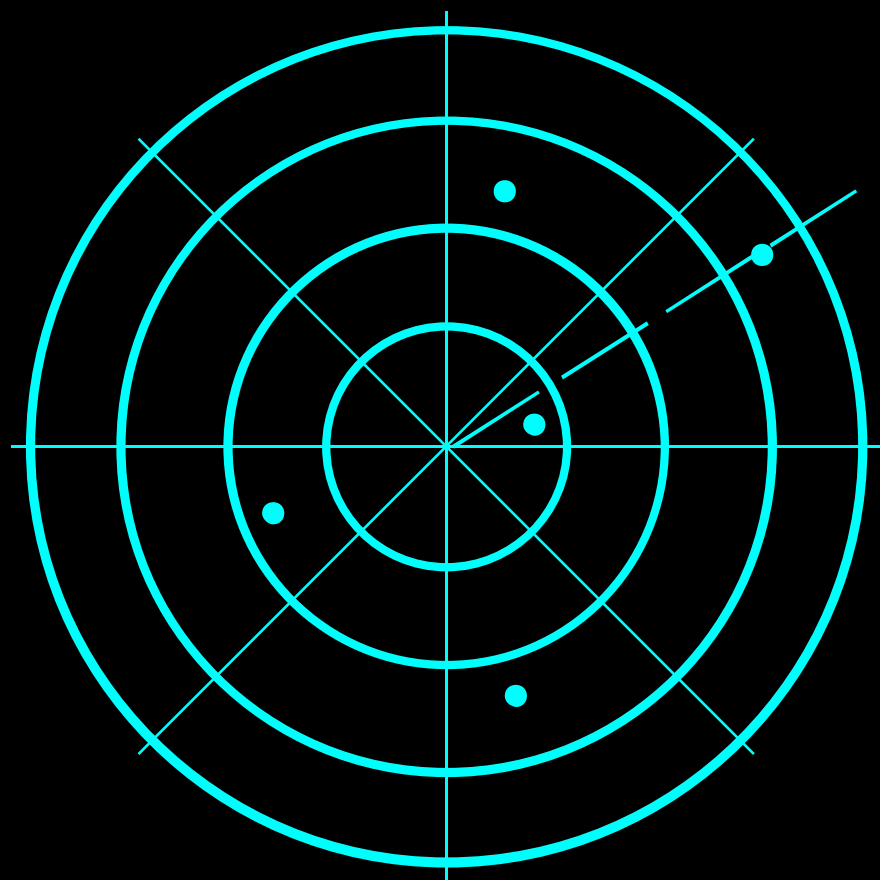


Los cuatro jefes, una banda de mafiosos que están atacando México y ciertas partes de latino américa.

**Crímenes:** Violencia de género

**Ubicación:** Desconocida

**Misión:** Detener a los cuatro jefes.



FRIENDLY REMINDER

NO QUIERO AFECTAR LA IMAGEN DE NINGUNO DE LOS ARTISTAS.



**CONTEXTO**

**VIOLENCIA DE GÉNERO:** Es toda aquella agresión psicológica o física cuyo origen es el género. Es una manera de control basada en una jerarquía sexual, que en muchos casos alimentan la misma.

**VICTIMAS:** Normalmente las mujeres son las que más sufren de esta violencia, pero también hay casos donde la víctima es varón.

**ZONA DE ATAQUES:** México y varios países dentro de América latina se encuentran dentro de los primeros 20 países con más violencia de género.

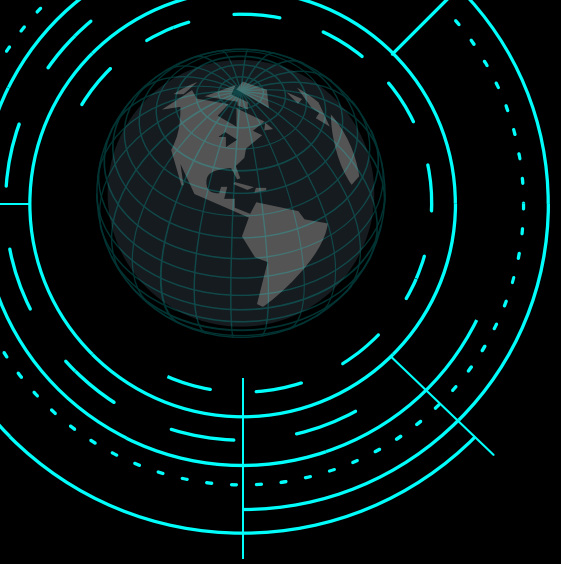
**CAUSAS:** La principal causa de la violencia de género es que el agresor se siente en situación de superioridad sobre la víctima y busca dominar la relación bajo sus criterios, anulando a la otra persona.



The image features a stylized Mexican coat of arms, depicting an eagle with its wings spread, perched on a globe. The globe is rendered in a grid pattern. The words "ESTADOS UNIDOS MEXICANOS" are written in a semi-circle above the eagle. The word "MÉXICO" is written in large, bold, white letters with a pink and blue outline, centered below the globe. The background is dark with a grid pattern and a dotted line at the bottom.

# MÉXICO

La violencia de género es una práctica social en México, ya que 66.1 % de mujeres han vivido un acto de este tipo. En la mayoría de los casos el agresor es la pareja de la víctima.



# MÉXICO

## • DESARROLLO ESTRUCTURAL

- Una de las causas que produce la violencia de género es la sociedad actual con pensamientos antiguos de nuestra cultura, educación, religión, ley, y nuestro propio lenguaje, los mexicanismos.
- La violencia estructural, que se centra en el conjunto de estructuras que no permiten la satisfacción de las necesidades y se manifiesta, precisamente, en la negación de las necesidades.
- La violencia de género es estructural, es decir, no se proviene de rasgos únicos de una serie de individuos, sino de una forma cultural de definir las relaciones entre los hombres y las mujeres. Este hecho hace la idea de superioridad de los hombres sobre las mujeres, o viceversa, se vea normal ante los ojos de muchos y se les asignen diferentes atributos y roles en función del sexo.



# MÉXICO

## • POLÍTICA:

- La violencia política contra las mujeres puede incluir, entre otras, violencia física, psicológica, simbólica, sexual, patrimonial, económica o feminicida.
- Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres (2006), Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (febrero de 2007), Reglamento de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (marzo de 2008), Ley para Prevenir y Sancionar la Trata de Personas (noviembre de 2007).
- Decreto Legislativo 1470. Establece medidas para garantizar la atención y protección de las víctimas de violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar durante la emergencia sanitaria declarada por el Covid-19.
- Muchas demandas se generan ante este crimen, pero no hay seguimiento por falta de evidencia, pero lo más alarmante porque el mismo gobierno no hace caso a la pida de ayuda.
- Al no tener un buen control del crimen, este se comete y se ha llegado a pensar y ver como algo normal, por el tipo de cultura machista del país.



# MÉXICO

## • Economía

- La violencia contra las mujeres ocasiona pérdidas económicas a nivel individual, familiar e incluso comunitario. La misma OIT enfatiza que dichos efectos de la violencia llegan a costarle a las naciones alrededor de un 3.5% de su PIB; otras fuentes señalan que las pérdidas económicas rebasan el 5% (Foro APEC, 2016).
- La violencia económica se manifiesta a través de limitar los ingresos de las mujeres, otorgar salarios menores por el mismo trabajo, y dejar toda la carga del trabajo de la familia a las mujeres sin tener el acceso a servicios públicos adecuados que les permitan un desenvolvimiento profesional equitativo.
- Cuando los roles de género afectan el control y acceso a los recursos y reducen la capacidad de las mujeres para actuar y tomar decisiones, se incrementa la violencia, incrementando la brecha de desigualdad de género y económica.
- La desigualdad y violencia económica, que también afecta directamente la independencia de las mujeres, y a su participación en la esfera económica y más oportunidades de tener trabajos dignos.

# AMÉRICA LATINA

2019

## TASA DE FEMINICIDIOS AMÉRICA LATINA

■ EL SALVADOR	232
■ HONDURAS	235
■ GUATEMALA	172
■ R. DOMINICANA	106
■ TRINIDAD Y TABAGO	24
■ BOLIVIA	128
■ PARAGUAY	59
■ ECUADOR	104
■ URUGUAY	30
■ MEXICO	898
■ ARGENTINA	255
■ BRASIL	1206
■ COSTA RICA	24
■ PANAMA	20
■ VENEZUELA	122
■ PERÚ	131
■ COLOMBIA	159
■ CHILE	50

Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

Número absoluto último año con información disponible





# AMÉRICA LATINA

- **DESARROLLO ESTRUCTURAL:** Las causantes son la cultura, educación, religión, y ley. Esto no solo se debe a la cultura machista, pero tambien por el movimiento feminista. (los extremos).
- **POLÍTICA:** Muchos países han establecido leyes para proteger a las victimas de violencia de género. Pero muchos buscan el apoyo de alguna organización para hacer justicia, ya que no siempre cuentan con su propio gobierno.
- **ECONOMÍA:** A muchos países en América Latina, les afecta la violencia de genero en su economía. Al no tener equidad en el ambito laboral, claramente afectara la economia del país. Si tuvieramos en general, equidad/igualdad en lo laboral, la economia de nuestros paises tendrían mejor producción y así mejor economía. .

**LIQUIDO:** Es muy caprichoso, impulsivo, quiere casi todo inmediatamente, varias cosas son temporales, cambia de rol ya que se aburre muy rápido, no todas sus relaciones son sólidas, no le gusta mucho el compromiso en ciertas cosas.

**SOLIDO:** Buen compromiso cuando se trata de negocios, todos sus conocimientos son de por vida, buen orden y leal.

**NEO-NARCISISTA:** Él es muy narcisista, se muestra muy seguro de sí mismo, es muy serio, no le gusta reconocer sus errores ni defectos y piensa que es el mejor y que debe de ser líder.

**TIPO DE NARCISISTA:** El poderoso

**HEDONISTA:** Sehun busca placer al sentir poder, esa es la razón por la que humilla a los demás, y le causa aún más placer humillar a las mujeres.

Gente como TIGRE son agresores de la violencia de género. Este tipo de personas al escuchar algún defecto de su persona se ofenden y explotan, normalmente TIGRE no ataca físicamente pero si lastima a mucha gente, sobretodo a mujeres, psicológicamente. Se puede decir que TIGRE representa la primera fase de un agresor de violencia de género, ya que poco después pueden sentirse culpable.

**LIQUIDO:** 60%

**SOLIDO:** 40%

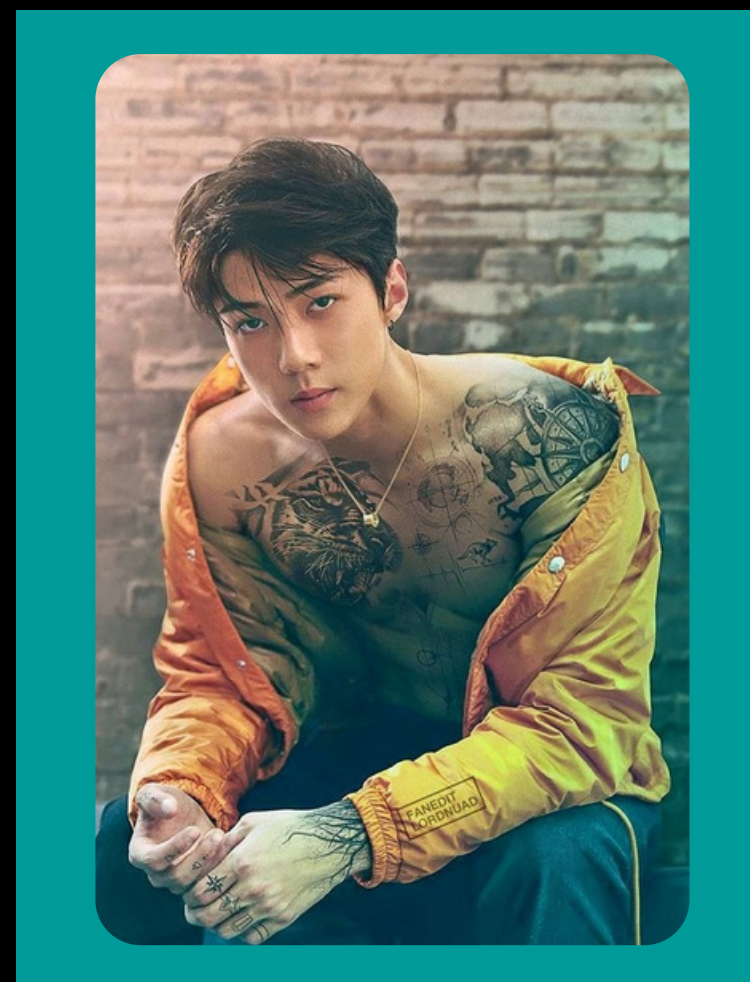
1.83 M 60KG

**TIPO DE SANGRE:** O

**SIGNO ZODIACAL:** Aries

**SIGNO ZODIACAL CHINO:** Perro

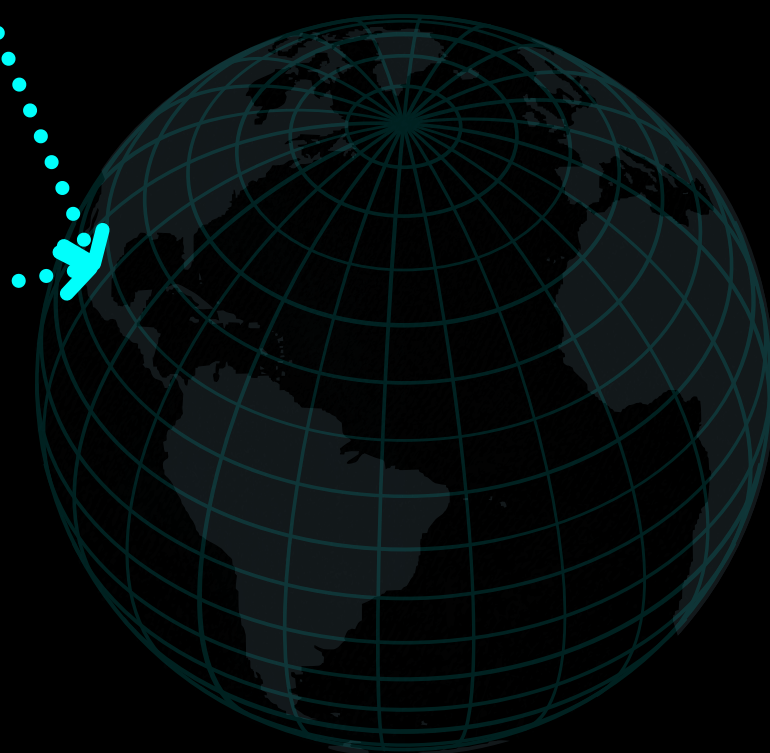
**ÚLTIMA VEZ VISTO:** Templo del Perreo, Edo. Mex, Satelite.



**OH SEHUN**

Alias: "TIGRE"

Integrante de EXO,  
mafia Coreana del Sur  
y China.



**LÍQUIDO:** Es un hombre que solo es impulsivo cuando alguien lo hace enojar, y en los negocios tiene ciertos vínculos por lapsos.

**SÓLIDO:** Le encanta tener compromiso en todo, es leal, tiene buenos hábitos de administración, buen orden, pocos vínculos de por vida, lealtad institucional, todo lo que aprende lo aplica en su vida y lo enseña.

**NEO NARCISISTA:** Se ve como una persona completamente resuelta, segura, y que sabe lo que quiere. A Ku Yum no le gusta que le recuerden sus defectos y menos sus errores cometidos en su negocio. Se muestra seguro de todo hasta en su relación, pero teme de que se quede solo así que es extremadamente celoso.

**TIPO DE NARCISISTA:** El amante especial, nadie puede amar a su esposa y a su hijo como él.

**HEDONISTA:** El es muy delicado en la cuestión sexual. Siempre busca el bien para su familia antes de todo eso lo hace feliz. Siempre mira al futuro de su hijo.

Ku Yum se deja llevar por su enojo y coraje, pero lo que más le afecta es la decepción por parte de sus seres queridos o de gran confianza. A su esposa nunca le ha pegado, pero si la ha afectado varias veces psicológicamente en unos de sus ataques de furia. Ku Yum solo a alzado la mano como si fuera a pegarle a su esposa pero él mismo se detiene. Después se llena de culpa. Por esta razón, Ku Yum representa la segunda fase de un agresor ya que hay una amenaza física.

**LIQUIDO: 20%**

**SOLIDO: 80%**

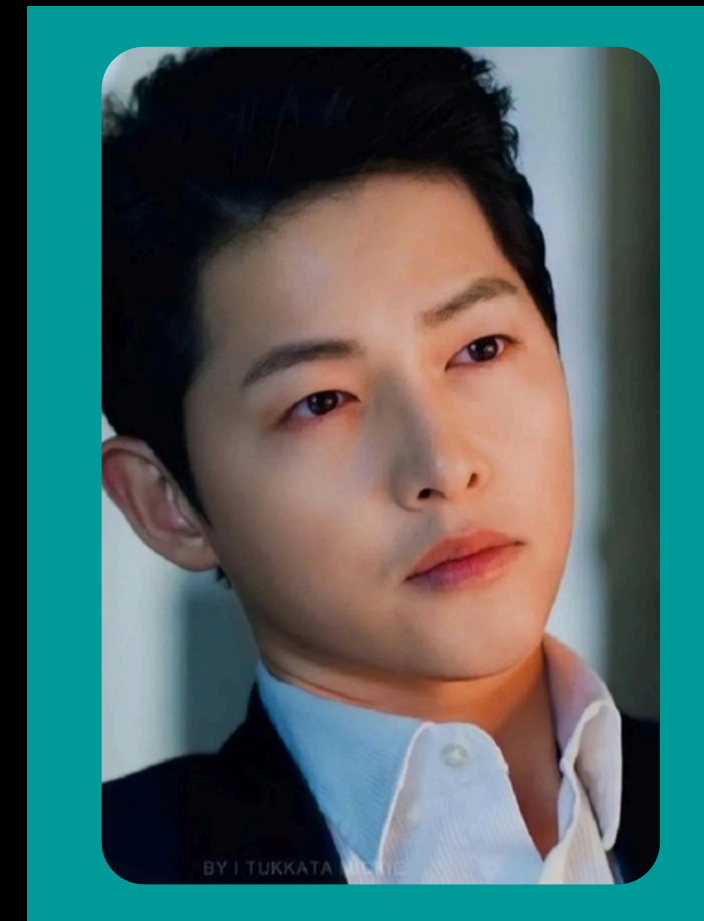
**1.78 M 65KG**

**TIPO DE SANGRE: A**

**SIGNO ZODIACAL: Virgo**

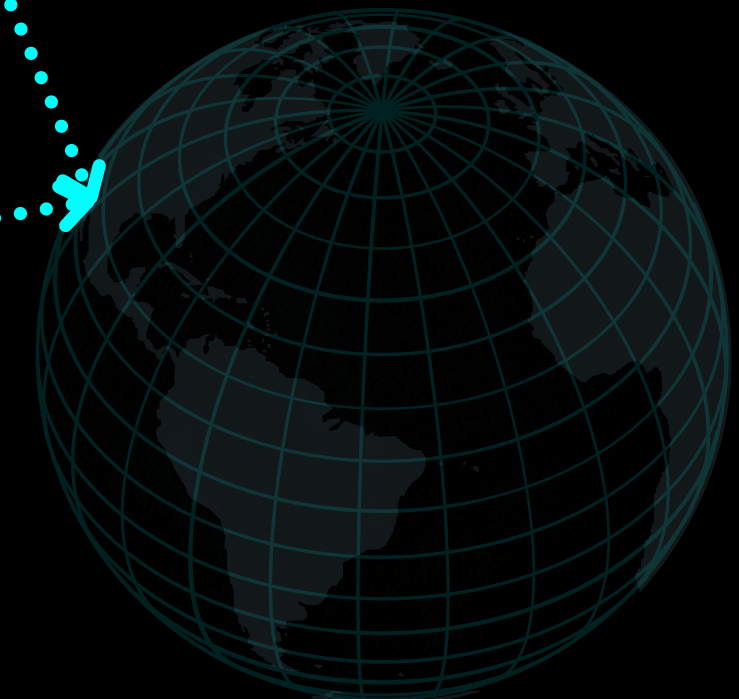
**SIGNO ZODIACAL CHINO: Vaca**

**ÚLTIMA VEZ VISTO:** Bohari La Paz, Los Cabos, Baja California.



**SONG JOONG-KI**  
Alias: "Ku Yum"

Integrante de Vincenzo,  
mafia Coreana del Sur e  
Italia.



**LÍQUIDO:** Todo es desechable, no hay consecuencias, no hay compromiso, todo tiene caducidad, altamente impulsivo, todo debe ser al instante, sumamente caprichoso, y no hay vínculos de por vida.

**SÓLIDO:** Solo existe lealtad institucional, todo lo que aprendió es de por vida, buenos hábitos y orden para sus negocios.

**NEO NARCISISTA:** Él presume siempre estar en una relación perfecta con su pareja, tiene una imagen de su persona muy elevada, no hay alguien mejor que él, es demasiado competitivo, ama estar en el poder y tener control de todo, odia que estén en su contra, se aprovecha de los demás para ganar beneficios y tiene una relación tóxica.

**TIPO DE NARCISISTA:** El "Cuerpo", su imagen es sumamente importante. El Furioso, y El Salvador.

**HEDONISTA:** Busca placer en todo, sobretodo cuando se trata de dinero, y sexo. Le encanta la adrenalina.

Yum Yum es sumamente violento y no le importa golpear a alguien hasta dejarlo en coma. Hará cualquier cosa por demostrar que él es el que manda, por lo que ha ocasionado que él lastime gravemente a varias personas y a varias mujeres que han sido su pareja por un tiempo. Yum Yum es una persona peligrosa y que hay muchos como él. Gente que lastima y son causantes de violencia de género y que están libres, y que para muchos hombres ellos son admirables por tener a su pareja sumisa. Él siempre humilla a su pareja, y no le importa darle un golpe, o varios hasta dejarla inconsciente. Para él no hay consecuencias y que su pareja lo merecía, no siente nada de culpa.

**LIQUIDO: 90%**

**SOLIDO: 10%**

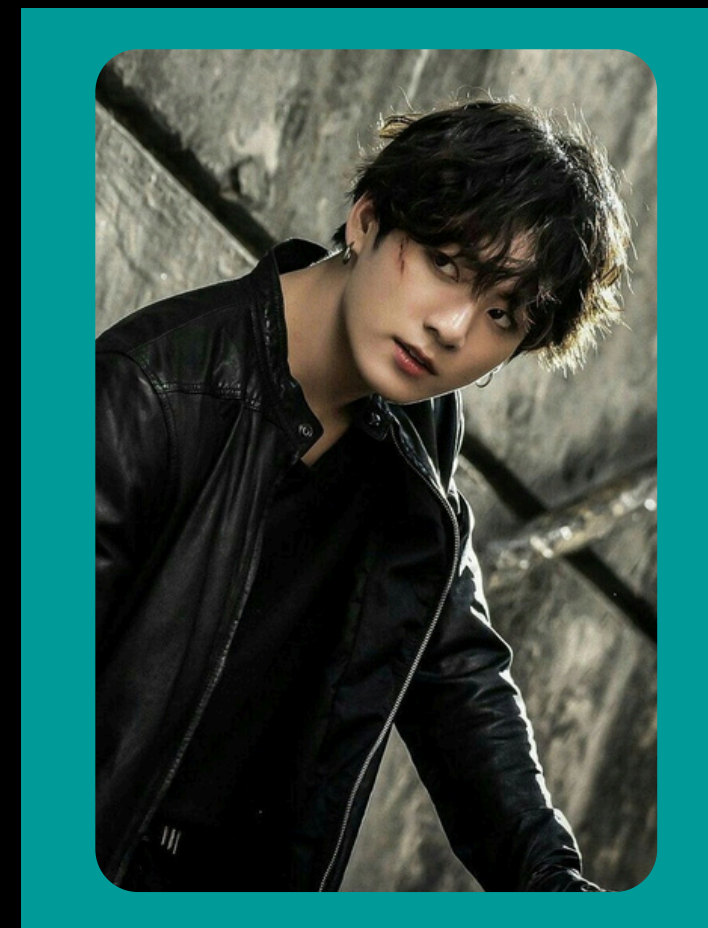
**1.79 M 70KG**

**TIPO DE SANGRE: A**

**SIGNO ZODIACAL: Virgo**

**SIGNO ZODIACAL CHINO: Buey**

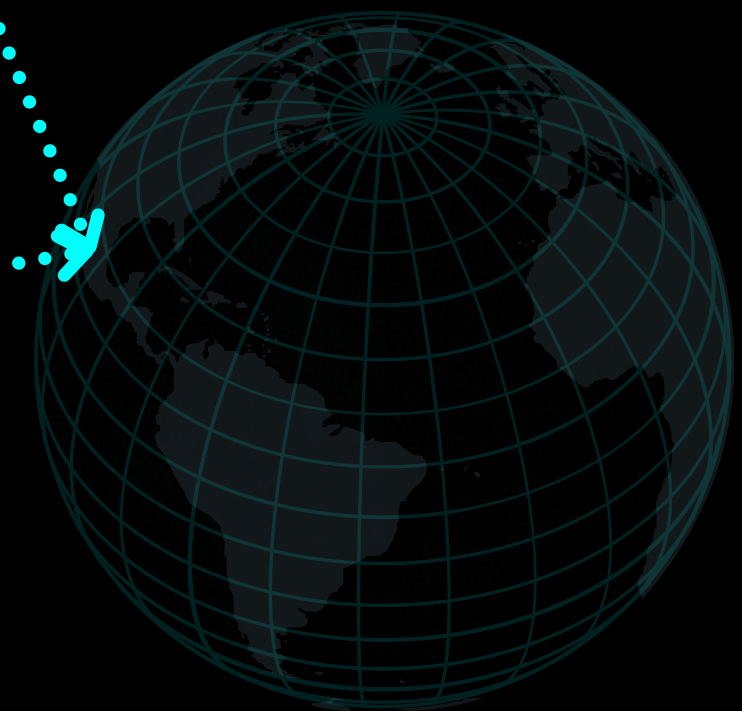
**ÚLTIMA VEZ VISTO: Taxco, Guerrero con su pareja cuya identidad es desconocida.**



**JEON JUNGKOOK**

**Alias: "Yum Yum" o "El cara de niña"**

**Integrante de BTS, mafia Coreana del Sur y EUA.**



**LÍQUIDO:** Se deja llevar por sus impulsos, caprichoso, amistades y ciertos empleos de corta duración varias cosas para él son desechables y temporales.

**SÓLIDO:** Le gusta tener compromisos, tiene buenos hábitos de no gastar mucho dinero, ser amable, buen orden y distribución en sus negocios, leal y lealtad institucional.

**NEO NARCISISTA:** Parece muy frío y sin sentimientos, serios, nunca expresa demás, es una persona que se ve seguro de sí mismo y de lo que quiere, es una persona que se ve de mucha confianza y simpático.

**TIPO DE NARCISISTA:** El Estafador, El Salvador y El Mártir, para darle a su hermana todo.

**HEDONISTA:** Su objetivo es proteger a su hermana, es a la única persona que no lastima. Le causa placer ver sus cuentas bancarias, y cuando ya no tiene a esa persona que estorbaba en el camino, mira hacia el futuro buscando la felicidad absoluta.

Dark Death, ataca psicológicamente a las personas para conseguir lo que quiere, él amenaza físicamente alzando la mano o tomando bruscamente de los hombros. Cuando se trata de mujeres las hace sentirse incómodas al acercarse demasiado y si algo no le gusta su mano derecha hace su trabajo sucio, él no se mancha las manos. El coqueteo es su primera arma, y ataca el físico de las mujeres para hacerlas sentir mal sobre su persona e inútiles hasta que ellas mismas se lo crean y le hagan caso a él. Dark death es uno de los pocos que afecta psicológicamente a su víctima y luego pide a su mano derecha hacer el trabajo sucio enfrente de él para que vea que el trabajo está hecho.

**LIQUIDO: 50%**

**SOLIDO: 50%**

**1.85 M 69KG**

**TIPO DE SANGRE: B**

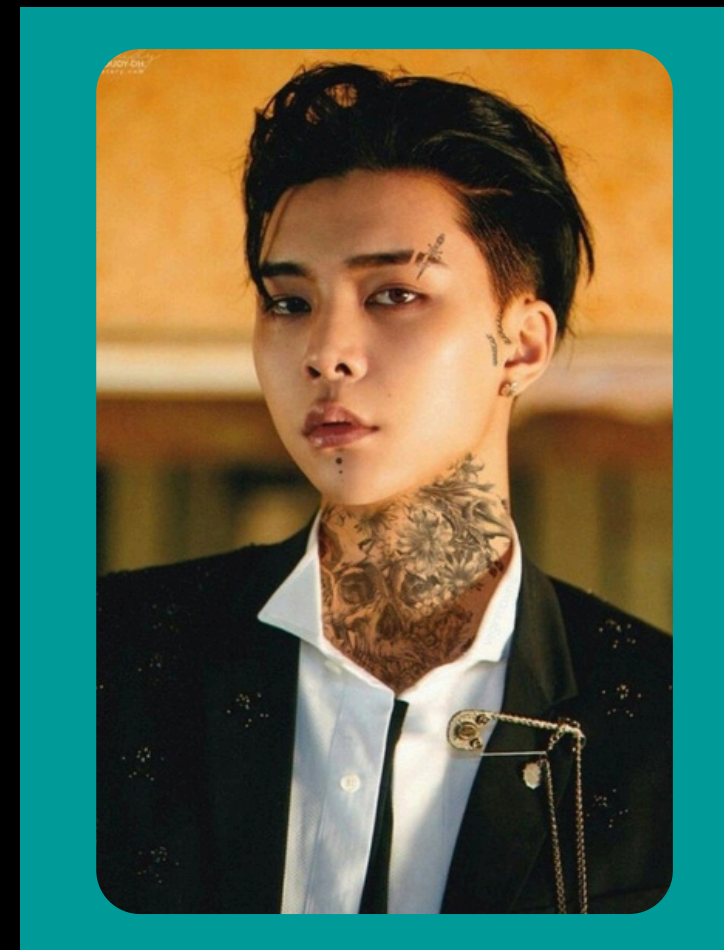
**SIGNO ZODIACAL: Acuario**

**SIGNO ZODIACAL CHINO:**

Jabalí

**ÚLTIMA VEZ VISTO:**

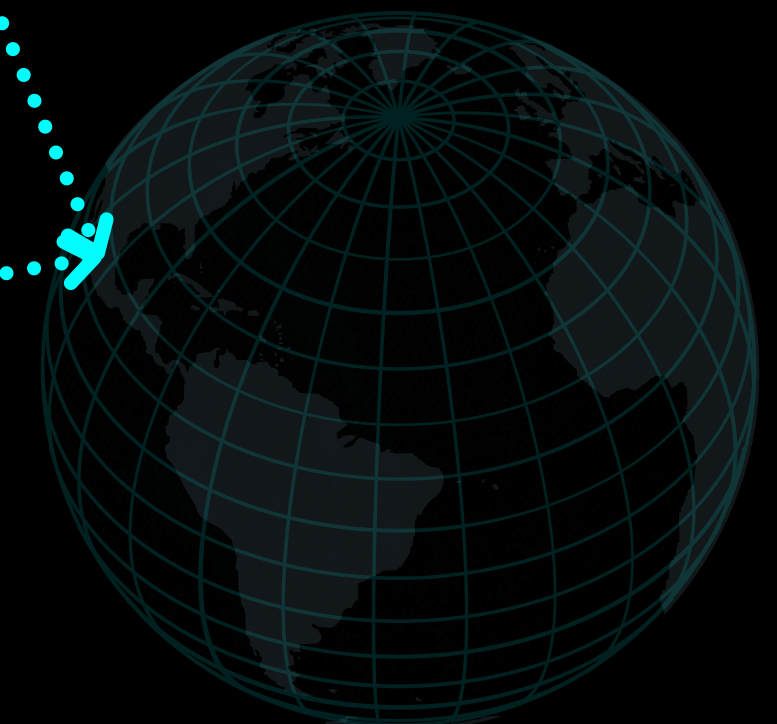
Recogiendo a su hermana de Prepa Anahuac Campus Maddox. (La dió de baja)




**JOHN SUH/SUH YOUNG-HO**

**Alias: "Dark Death"**

**Integrante de NCT,  
mafia Coreana del  
Sur, Japón y EUA.**



# MISIÓN

- Mejorar la educación, enseñar en escuelas públicas privadas a respetar a todos. Esto desde preescolar, y toda la primaria. No permitir que te lastimen, físicamente ni psicológicamente, no importa tu género o tradiciones. Recordar que nadie merece un mal trato, y si alguien te hace algo, reportarlo a las autoridades y nunca quedarte callado. Si trabajas en el gobierno, haz tu trabajo y ayuda a tu gente y no pienses en el poder.
- Claramente no podemos iniciar desde cero. Hacer que todos los ciudadanos desaparezcan pero teniendo una buena educación desde temprana edad puede ayudar a cambiar el país.
- Target: gobierno y cultura machista/feminista. 
- Recuerden que respeto es respeto, todos podemos ser víctimas y ser atacados por nuestro sexo.
- Si te preocupa tu economía, sólo recuerda que si tú le das a tu país una buena educación y realmente haces que todos paguen de manera justa, tú tendrás buena economía. Piensalo.



<https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/la-violencia-de-genero-la-otra-pandemia-que-debemos-combatir-en-america-latina-y-el>

<https://lac.unwomen.org/es/digiteca/publicaciones/2018/10/las-leyes-son-el-escalon-para-la-igualdad>

<https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-al-menos-2795-mujeres-fueron-victimas-feminicidio-23-paises-america-latina-caribe>

<https://www.unwomen.org/es/where-we-are/americas-and-the-caribbean>

<https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/la-violencia-de-genero-la-otra-pandemia-que-debemos-combatir-en-america-latina-y-el>

<https://www.oxfamx.org/historias/la-desigualdad-es-violencia-econ%C3%B3mica>

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-899X2015000100220](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2015000100220)

<https://lac.unwomen.org/es/digiteca/publicaciones/2018/10/las-leyes-son-el-escalon-para-la-igualdad>

<https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-al-menos-2795-mujeres-fueron-victimas-feminicidio-23-paises-america-latina-caribe>

<https://www.unwomen.org/es/where-we-are/americas-and-the-caribbean>

<https://www.oxfamx.org/historias/la-desigualdad-es-violencia-econ%C3%B3mica>

<https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-al-menos-2795-mujeres-fueron-victimas-feminicidio-23-paises-america-latina-caribe>

<https://www.unwomen.org/es/where-we-are/americas-and-the-caribbean>

<https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/la-violencia-de-genero-la-otra-pandemia-que-debemos-combatir-en-america-latina-y-el>

<https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-al-menos-2795-mujeres-fueron-victimas-feminicidio-23-paises-america-latina-caribe>

<https://lac.unwomen.org/es/digiteca/publicaciones/2018/10/las-leyes-son-el-escalon-para-la-igualdad>

<https://www.unwomen.org/es/where-we-are/americas-and-the-caribbean>

<https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/la-violencia-de-genero-la-otra-pandemia-que-debemos-combatir-en-america-latina-y-el>

<https://www.oxfamx.org/historias/la-desigualdad-es-violencia-econ%C3%B3mica>

<https://www.unwomen.org/es/where-we-are/americas-and-the-caribbean>

<https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-al-menos-2795-mujeres-fueron-victimas-feminicidio-23-paises-america-latina-caribe>

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-899X2015000100220](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2015000100220)

<https://www.unwomen.org/es/where-we-are/americas-and-the-caribbean>

<https://www.oxfamx.org/historias/la-desigualdad-es-violencia-econ%C3%B3mica>

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-899X2015000100220](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2015000100220)

<https://www.unwomen.org/es/where-we-are/americas-and-the-caribbean>

<https://www.oxfamx.org/historias/la-desigualdad-es-violencia-econ%C3%B3mica>

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-899X2015000100220](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2015000100220)



# REFERENCIAS

## CONFIDENCIALES

