

ETNOMETODOLÓGICO INTERACCIONISMO SIMBÓLICO DE LA
VIOLENCIA



CARLA GPE. DU SOLIER ROJAS
A III

DESCRIPCION DE

VIOLENCIA (SOCIOLOGÍA)

- LA SOCIOLOGÍA DE LA VIOLENCIA CAMBIA EL FOCO DE ATENCIÓN DESDE LOS VICTIMARIOS HACIA LAS VÍCTIMAS Y SE DEDICA A COMPRENDER LAS CIRCUNSTANCIAS QUE HACEN QUE LOS JÓVENES, LOS HOMBRES Y LOS POBRES SEAN LOS MÁS VICTIMIZADOS.
- LA VIOLENCIA HA SIDO UN TEMA LLENO DE CONTRADICCIONES QUE POR SIGLOS HAN CAUSADO GRAN CONFUSIÓN, Y CREO QUE HA AFECTADO NUESTRA MANERA DE VER.
- PARA SABER QUIEN FUE VÍCTIMA Y QUIEN NO, SE DEBEN DE TOMAR EN CUENTA AMBAS HISTORIAS PARA TENER UNA REFLEXIÓN FINAL TENIENDO EN CUENTA AMBAS VISIONES.
- HEMOS VISTO QUE ESTE TEMA ES TAN CONTRADICTORIO QUE POCOS FILÓSOFOS Y CIENTÍFICOS EN EL CAMPO SOCIAL PUEDEN APENAS MANTENER UNA POSTURA CONCRETA Y SIN TENER CONTRADICCIONES.



LENGUAJE

- EL LENGUAJE VIOLENTO NO SOLO ES EL SIGNIFICADO DESAGRADABLE DE LAS PALABRAS PERO TAMBIÉN LA INTENCIÓN. LOS ÚLTIMOS AÑOS USAMOS GROSERÍAS O EXPRESIONES FUERTES EN EL HABLA NORMAL SI INTENTAMOS AGREDIR A UNA PERSONA. SABEMOS QUE ALGUIEN ESTÁ AGREDIENDO, O SIENDO VIOLENTO CON SU LENGUAJE, CUANDO SUBE SU TONO DE VOZ AL GRADO DE GRITAR, DESPUÉS EMPIEZA A MANOTEAR AL GRITAR, Y LO ÚLTIMO SON LOS GOLPES.



LENGUAJE

EJEMPLO NO VIOLENTO:

- CERVEZA VICTORIA
“CHINGON”
 - EN ESTE COMERCIAL LA PALABRA “CABRON” SE PUEDE CONSIDERAR VIOLENTO, PERO EN ESTE CASO ES PARA DESCRIBIR EL SABOR ÚNICO DE LA CERVEZA. POR LO TANTO, EL PÚBLICO NO TOMA ESTA EXPRESIÓN MAL.

LENGUAJE

EJEMPLO VIOLENTO:

- CUENTA HASTA 10 1998 “PERO AHORITA VAS A VER”
 - SE CONSIDERA UNA ACTITUD VIOLENTO POR PARTE DE LA MADRE, YA QUE ESTÁ GRITANDO Y AMENAZA DICHIENDO “PERO AHORITA VAS A VER” A SUS HIJA DESPUÉS DE TIRAR EL AGUA. LA MADRE IBA A PEGARLE A SU HIJA, ELLA SE DETIENE Y CUENTA HASTA 10.

RECONOCER

VIOLENCIA Y NORMAL

EMPUJONES

- VIOLENTO:
 - CUANDO LOS EMPUJONES SON MUY FUERTES AL GRADO DE TIRAR A ALGUIEN O QUE ESA PERSONA MEDIO PIERDA EL EQUILIBRIO. LAS PERSONAS PUEDEN ESTAR GRITANDO DE ENOJO, PUEDEN ESTAR CALLADAS PERO CON MIRADAS DE ENOJO/ MIEDO, NO SE RÍEN/ SONRÍEN Y SERIA UNA TENSIÓN MUY FUERTE PARA TODOS ALREDEDOR.
- NO VIOLENTO:
 - CUANDO UN GRUPO DE AMIGOS O UNA PAREJA SE EMPUJA EN MANERA DE JUEGO. SE PUEDE VER QUE NO ES CON UNA INTENCIÓN VIOLENTA YA QUE SE PUEDEN VER RIENDO, TRANQUILOS, RIENDO O LOS EMPUJONES NORMALMENTE NO SOY TAN FUERTES.

VIOLENCIA

NORMAL

ROLEPLAY

FAMILIA

- PERSONAJES:

- YO:

- HIJA
- ME PONGO DE MALAS Y GRITO MUCHO.

- MAMÁ:

- MADRE
- SE PONE NERVIOSA Y GRITA.



ROLEPLAY

FAMILIA

- SITUACIÓN:

- YO ME QUEMÉ EL DEDO COCINANDO PARA MI FAMILIA. LA QUEMADURA FUE MUY FUERTE Y ME DOLÍA MUCHO. MI HUMOR CAMBIÓ YA QUE ME PUSE DE MALAS. MI MAMÁ SOLO ME DIJO QUE LO PUSIERA UN RATO DEBAJO DEL AGUA Y YA NO HICIERA NADA. TODA LA TARDE ME DOLIÓ, AL GRADO DE LLORAR MUCHO. MI MAMÁ ME DIJO QUE DEJARA DE LLORAR QUE NO ERA PARA TANTO, ME ENOJE Y LE GRITE. MI MAMÁ ME GRITO, Y ME DIO UNA POMADA.

ROLEPLAY

FAMILIA

- ROLES:

- YO: VÍCTIMA DE LA QUEMADURA Y AGRESORA

- YO ME ENOJE Y ME DOLÍA EL DEDO POR LA QUEMADURA. REACCIONE DE MANERA AGRESIVA A LA HORA DE GRITARLE A MI MAMA FALTANDOLE AL RESPETO. (SOLO LE GRITE MAS NO USE LENGUAJE GROSERO). VÍCTIMA DEL REGAÑO DE MI MAMA.

- MAMÁ: VÍCTIMA DE LA AGRESORA Y AGRESORA

- VÍCTIMA DE MIS GRITOS Y QUEJAS, AGRESORA POR GRITARME DESPUÉS DE QUE YO LE GRITARA (USO LENGUAJE BRUSCO MAS NUNCA ME FALTÓ AL RESPETO).

ROLEPLAY

FAMILIA

- CONSECUENCIAS:

- YO:

- REGAÑO, DOLOR POR NO PONER LA POMADA LUEGO LUEGO DESPUÉS DE HABER COCINADO.

- MAMÁ:

- MIS GRITOS, QUEJAS Y UN MAL RATO.

- HUBIERA:

- YO:

- ME HUBIERA CALMADO Y HABERLE DICHO A MI MAMA QUE ME DOLÍA MUCHO DESDE EL PRINCIPIO.

- MAMÁ:

- ME HUBIERA DADO LA POMADA DESPUÉS DE HABERME PUESTO AGUA.

ROLEPLAY

AJENO

• PERSONAJES Y ROLES:

◦ LUHAN:

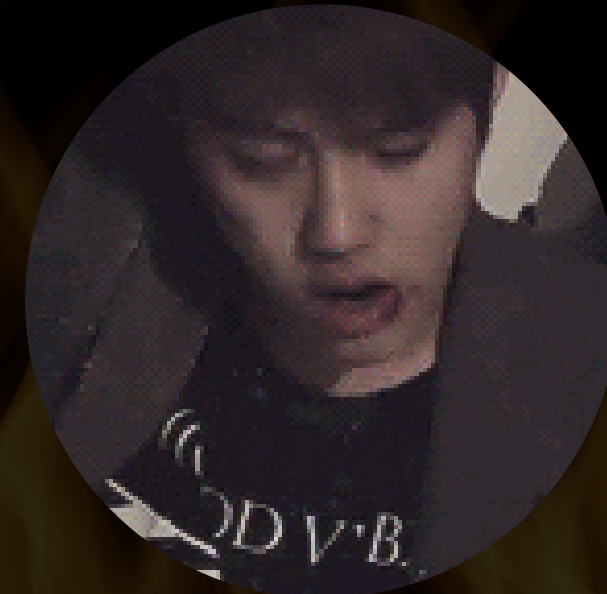
- VÍCTIMA DE SU NATURALEZA, LA BANDA ENEMIGA, AGRESOR DE D.O
- CHICO NUEVO DE LA ESCUELA.
- EXTRANJERO
- HOMBRE LOBO
- SUPERPODER: TELEQUINESIS

◦ D.O:

- VÍCTIMA DE LUHAN, Y AGRESOR HACIA LA BANDA ENEMIGA
- CHICO MAS CALLADO Y PACIFICO
- HOMBRE LOBO
- COREANO
- SUPERPODER: TIERRA

◦ EL RESTO DEL GRUPO:

- AGRESORES CONTRA LA BANDA ENEMIGA Y CONTRA LUHAN
- TODOS TIENEN SUPERPODERES
- HOMBRES LOBO
- 7 COREANOS
- 3 CHINOS



ROLEPLAY

AJENO

• **SITUACIÓN:**

- **PELEA ENTRE BANDAS DE LA MISMA ESCUELA.**

ROLEPLAY

AJENO

- LUHAN:

- PASADO:

- NUNCA HABÍA TENIDO AMIGOS POR SER DIFERENTE HASTA QUE LLEGA A COREA Y CONOCE A LOS CHICOS QUE AL IGUAL QUE ÉL, LOS CHICOS TIENEN SUPERPODERES Y SON HOMBRES LOBOS.

- CONSECUENCIAS:

- PIERDE CONFIANZA DE LOS CHICOS DESPUÉS DE LA PELEA ENTRES LAS BANDAS YA QUE POR NO SABER COMO CONTROLAR SU LOBO INTERIOR LASTIMA A D.O.

- HUBIERA:

- SI HUBIERA DEJADO DE PAYASADAS, HUBIERA EVITADO LA PELEA.
- DESDE EL PRINCIPIO HUBIERA MENCIONADO QUE NO TENÍA CONTROL DE SU NATURALEZA Y SU PODER.

ROLEPLAY

AJENO

- D.O:
 - PASADO:
 - LO MOLESTABAN POR SER DIFERENTE Y CUANDO CONOCIÓ A LOS DEMÁS Y SUPO QUE NO ERA EL ÚNICO CON SUPERPODERES Y UNA NATURALEZA FUERA DE LO NORMAL EMPEZÓ A PREOCUPARSE POR CUIDARLOS Y EVITAR DESCONTROL.
 - CONSECUENCIAS:
 - LUHAN LE PEGÓ Y LO SACÓ VOLANDO Y SE ESTRELLÓ CONTRA MATERIAL DE LA CONSTRUCCIÓN.
 - HUBIERA:
 - HUBIERA UTILIZADO SU SUPERPODER PODER EN TODA LA PELEA YA QUE AL SER TIERRA TIENE SUPER FUERZA. HACI NINGUNO HUBIERA SIDO HERIDO.

ROLEPLAY

AJENO

- **EL RESTO DEL GRUPO:**

- PASADO:

- TODOS SE SENTÍAN FUERA DE LUGAR HASTA QUE TODOS SE CONOCIERON EN LA ESCUELA.

- CONSECUENCIAS:

- POR TEMOR A LASTIMAR A LOS DEMÁS NO USARON SUS SUPERPODERES Y SE FUERON A LOS GOLPES SIN PRIMERO TENER UNA AGRESIÓN VERBAL.

- HUBIERA:

- HUBIERAN USADO SUS SUPERPODERES TODOS JUNTOS Y EVITAR LA PELEA. HUBIERAN ESCUCHADO A LUHAN Y NO TRATARLO MAL DESPUÉS DE LA ESCUELA. TAMBIÉN UN SUPERPODERER QUE HUBIERA ESTADO PERFECTO PARA EVITAR ESTO SERÍA EL DE TAO, ÉL TIENE EL SUPERPODERER DE CONTROL SOBRE EL TIEMPO.



TAO

REFERENCIAS

- ROUCEK, J. S. (2014, 1 ENERO). LA SOCIOLOGÍA DE LA VIOLENCIA | REVISTA MEXICANA DE OPINIÓN PÚBLICA. EL SERVIDOR. [HTTPS://WWW.ELSEVIER.ES/ES-REVISTA-REVISTA-MEXICANA-OPINION-PUBLICA-109-ARTICULO-LA-SOCIOLOGIA-VIOLENCIA-S1870730014723312](https://www.elsevier.es/es-revista-revista-mexicana-opinion-publica-109-articulo-la-sociologia-violencia-S1870730014723312)
- VICTORIA MÉXICO. (2021, 16 MARZO). VICTORIA – EL SABOR CHINGÓN DE MÉXICO. [VÍDEO]. YOUTUBE. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W085SAFKNCM](https://www.youtube.com/watch?v=W085SAFKNCM)
- NC CONTRERAS. (2014, 7 AGOSTO). CAMPAÑA CUENTA HASTA 10 EN XHGC CANAL 5 1998 [VÍDEO]. YOUTUBE. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6FMERPEKDPM&T=13S](https://www.youtube.com/watch?v=6FMERPEKDPM&T=13S)
- SMTOWN. (2013, 15 JULIO). EXO 엑소 DRAMA EPISODE #1 (KOREAN VER.) [VÍDEO]. YOUTUBE. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HZBRO26XD14](https://www.youtube.com/watch?v=HZBRO26XD14)